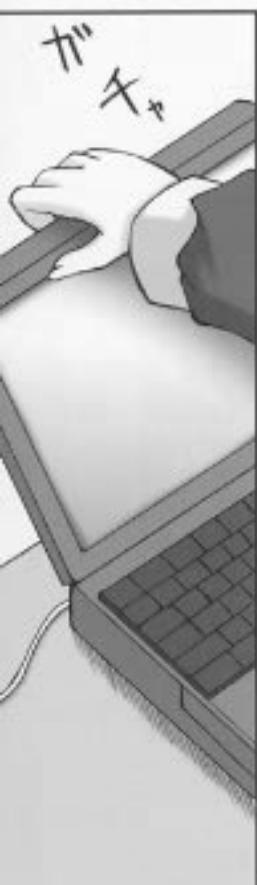


SEITOKAISHITSU PRESENTS.

HAPPY★UPDATE



FOR ADULT ONLY.













どうかしたん貴明？

あ……ああ
何でもつ
なんでもないよ？

そういうのと
同じやから
心配いらんよ

人間も
クスリ飲んだら
眠なつたり
するやろ？

しばらく待てば
システムも安定すると
思うねんから

そしたらうちまで
連れてきて
くれへんか？

う……うん
わかつた…

今
聞いたらさ…
珊瑚ちゃんに

あのさ
イルファさん

はあ

は

んなあああつつ!??!!













もう先っぽから
お汁が出来ちゃって
ますよ...?



イルファの「ご奉仕は
いかがですか?
貴明さま...」







ん…
これが貴明さまの
味なんですね…

味覚センサーの記録
保存しちゃいますね●

ちょ…そんな
記憶って…

うふふ…

…すごい
たくさん出ちゃい
ましたね…









あんつ!!
あんつ!!
あんつ!!
あんつ!!

あんつ
あんつ
あんつ
あんつ

あんつ!!
あんつ!!
あんつ!!

貴明つ
さまあつ
わだしつ
わだしつ
めりつ

うんつ…俺もつ
イキそうだからつ
一緒につ…！

まつまつ
まつまつ
まつまつ
まつまつ

まつまつ
まつまつ
まつまつ
まつまつ









■こんにちは、あきもと大です。

■イルファさんいいです。聞えます。
著者＆脚本シナリオはイルファさんがすべてと言えます(豪言)。

■前々から噂されていたWin版TH2の発売が決定したようだ。
新キヤフ追加らしいのですが…例のイルファさんの跡たちは出てくるのだろうか?
あとシナリオの修正があるらしいけどTH2の中で最もOXだと言われるムロのシナリオはどの程度修正されてくるのか?
(いろいろと怖いので検証)

■今回は作業中に今までずっとこれでいいと思っていたモニターのキャリブレーションが実は印刷屋さんの指示するものと違っていたことが判明…
今まで出来上がった印刷物を見て「なんか違うなあ…」なんて思ってたんだけど…
モニターといえば今は21インチのCRTを3年くらい前から使ってるんだけど、当時は天文学的な(?)画質だった21インチの液晶が今では結構イケる画質になっていることに気付く。(それでも高いけど…)最近はイラストレーターさんでも液晶を使ってる人も結構いるみたいだし。
あと液晶タブレットにも興味が…まだ自分がやっているようなアニメ調の塗りだとあまり意味ないような気も。

■ここ数年、前に比べてホントにギャルゲー(PC、CS共に)をプレイする本数が少なくなったのですが、最近秋から冬にかけて結構興味あるタイトルが予定されてたり…「夜明け前より暗闇色な」とか「キミキスヒガ…あと「つよきす」なんかも結構オモロイな匂いが…。
しかしプレイする時間が作れるのが甚だ贅沢。

■最近たまにアンソロジー(私もFOX出版様)のご依頼を受けたりしてます。
秋にも二つかのアンソロジーで描くことになりそうなのでヨロシクお願いします。というか、夏コミ終わったらすぐ取り扱がられないトマズイかも…
夏休み…ないのか?

■次回以降の予定はいつも通り全然決まっていないのですが…どうやら秋にFate/hollow ataraxiaが出来るみたいだし…
冬コミの申し込みは駆けめぐらしが夏コミが終わるその週の水曜日という超タイトスケジュールなのでキツいです。
夏コミが終わってぐったらしている間に次回のジャンルを決めなければならぬので。

■今日はこの本をお手に取っていただきありがとうございました。
よろしければまた次の作品でお会いしましょう。

2005.8 あきもと大

HAPPY★UPDATE
SEIKAISHITSU WORKS No. 43

*発行日 2005年8月14日

*発行 生徒会室

*発行人 あきもと大

*印刷 サンライズ・ブリッジ

*URL <http://www.fujisakurano.jp/~da/>

*E-mail da@fujisakurano.jp

▲本書は成年向けの内容のため、18歳未満の方の購入ならびに閲覧はご遠慮ください。

▲ご意見・ご感想等ございましたらE-mailでお送りくださいと嬉しいです。

▲本書の複製・転写・無断複数ならびにネットワーク等を通じての配信をすることを禁します。



SEITOKAISHITSU PRESENTS.
HAPPY★UPDATE

2005 SUMMER

FOR ADULT ONLY.